

AGUILA SOLITARIA

676

¡VENCER
O MORIR!

Colombia	\$ 1.500,00
Venezuela	\$ 1.500,00
Ecuador	\$ 1.500,00
Paraguay	US\$ 0,50
E.E. UU.	US\$ 0,40
R. Dominicana	Nº 1,00
Perú	Nº 0,30
Costa Rica	₡ 100,00
Honduras	L 0,00
El Salvador	₡ 1,00
Guatemala	₡ 1,00

AVICOLA
cinco

Semana tras semana

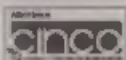


PIDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

AGUILA SOLITARIA

Argumento: *VICTOR TOL*
"SANGRE DE LOBOS"

AGUILA SOLITARIA ATACA AL ÍDOLO DEL DIOS DEL FUEGO, PARA RECUPERAR SU ESPÍRITU.



Y CLAVA LA FLECHA DE PLATA.

46-636-4

AGUILA SOLITARIA No. 876

Copyright © 1979 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Razón S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios reservados a la vez. **Presidencia:** Junta Directiva: Carlos Ortiz, Presidente; Pedro Vargas G. Gerente Editorial; Heide Espinosa Díaz, Gerente Financiero; Francisco Vargas P. Gerente de Mercadeo (E); Consuelo Toral M. Gerente de Producción; Esperanza Pacheco V. Gerente Comercial; Rita de López, Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas; Francisco Vilardi C. Director de la Revista; Eder Nicolás Araújo A. Director de Arte; Guillermo Vargas B. Diseño y Armado; Calixto F. Sepúlveda G. Coordinación Bogotá; División Comercial. Tel. 2115558, 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas P. Tel. 2120075. Coordinación Cali: Arte y Medios María Cristina Arévalo. Tel. 648146, 644171. **EDITOR: CINCO S.A.** Calle 5 No. 13-29 Piso 7to. Tel. 2856200. Telex: 44860. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Bogotá D.E., Colombia. DB-738. **DISTRIBUCIÓN:** Colombia: Constructora Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 15-07-81.

AGUILA SOLITARIA S.A. ESPANOL

LA CAVERNA SE ILUMINA CON EXTRAÑOS FULGORES.



FUERZAS EXTRAÑAS DE HECHICERÍA DOMINAN AQUEL MOMENTO.



SU ESPÍRITU ESCAPA DE LAS AGUAS PANTANOSAS.

AS-676-2

Y REGRESA AL CUERPO DEL GUERRERO...



LENTAMENTE, TODO VUELVE A LA CALMA Y AL SILENCIO.



PERO AFUERA, MAYA, CONVERTIDA EN LOBO HUMANO, SE DESESPERA.

SE ACERCA EL NUEVO DÍA Y SERÁ MI MUERTE.
¡GRRR!



AS-676-3

SUS ESFUERZOS POR
LIBERARSE SON INÚ-
TILES.

SERÁ MI MUER-
TE, DEBO ESCA-
PAR. / GURR

TOKY VIGILA ATENTA
Y EN SILENCIO...

¿Dónde?

PERO, ¿EN DÓNDE
ESTÁ SU AMO?

HACE TIEMPO LO VIO ENTRAR A LA CUEVA Y NO
SABE MÁS DE EL...

¿JACK?

DEBE IR EN BUSCA.

AS-676-4

SE ADENTRA EN LAS OSCURAS CUEVAS.

¿JACK... JACK?

¿EN DÓNDE PUEDE ESTAR EL GUERRERO?

¿JACK... JACK?

SUS CHILLIDOS SE CONVIERTEN EN ECOS QUE NO
ENCUENTRAN RESPUESTA.

¿ACASO, SU AMO HA MUERTO?

DEBE BUSCAR HASTA
ENCONTRARLO.

AS-676-5



AS-676-6



AS-676-7

DURANTE UN INSTANTE,
TE, OBSERVA INMÓVIL.

Y VUELVE A HERIR.

¿JACK?



UN LEVE QUEJIDO Y UN ESTREMECIMIENTO DE
PIÉS A CABEZA, HACEN RENACER ESPERANZAS.

¿QUÉ HA SUCEDIDO?



AS-676-8

TOKY LE RELATA LO
SUCEDIDO.

¡QUICK... YACK
JUCK... JACK!

LOGRÉ DES-
TRUIR AL IDOLO
DEL DIOS DEL
FUEGO.



ESO SIGNIFICA QUE
HE RECUPERADO MI
ESPIRITU.

¿JACK?



ENTONCES, EL
MALEFICIO TER-
MINO.



¿Y MAYA, QUÉ
HABRÁ SUCEDIDO
CON ELLA?



AS-676-9

COMO EL AMANEZCER SE APROXIMA, LOS
HOMBRES LOBOS BUSCAN EL REFUGIO
DE SUS CUEVAS.



ANTES DE QUE SALGA EL SOL, DEBEN ESTAR
OCULTOS.



MAYA SE ANGUSTIA MÁS.

YA VIENE LA LUZ DEL DÍA Y SERÁ
MI FIN, MI MUERTE. ¡GURRR!



AS-676-10

LO LOGRÉ, RECUPERÉ
MI ESPÍRITU, TU ÍDOLO
ESTÁ DESTRUÍDO.

¡MALDITO
SEAS!



Y MIENTRAS TANTO,
ESTOY AQUÍ PRISIONERA
Y AMENAZADA DE MUERTE
¡GRRR!

CUMPLISTE TU
PARTE DEL PAC-
TO, Y VO TAM-
BIÉN LO HARE.



SIEMPRE CUMPO
MI PALABRA.

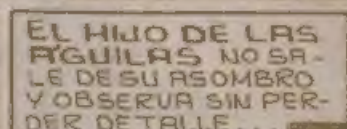
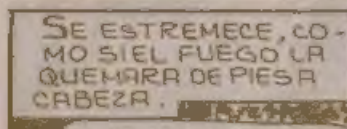
¡DATE PRISA, DATE
PRISA!



AS-676-11



AS-676-12



AS-676-13



¡DEJAME, DEJAME EN PAZ!

SÓLO QUIERO AYUDARTE.



¡DEMASIADO TARDE, LA LUZ DEL DÍA ME SORPRENDE! ¡AAHHH!



SU HERMOSO CUERPO SE ESTREMECE, SUS OJOS BRILLAN, Y SU BOCA SENSUAL DEJA ESCAPAR UN LÚGUBRE GEMIDO.

¡AAUUUUU!

AS-676-14



ESTÁ PERDIENDO FUERZAS; LA LUZ DEL DÍA ES SU PEOR ENEMIGO.

¡AHHH... AHHH!



QUEDA INMÓVIL, BAJO LA CLARIDAD DEL NUEVO DÍA.

¡NO, NO, LA LUZ ME HIERE, ME QUEMA! ¡AAHHH!



DEJAME QUE TE AYUDE A REGRESAR AL REFUGIO.

TODO ES INÚTIL. ¡NO ME TOQUES, ALEJATE, NO ME VERS ASÍ!

AS-676-15

POCO A POCO, LO QUE FUERA UNA PIEL SUAVE Y TIBIA, SE VA ARRUGANDO COMO PERGAMINO.

¡LA NOCHE DE LOBOS HA TERMINADO! ¡AH!



¡AHORA ES SANGRE DE LOBOS!



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE ACERCA LENTAMENTE CONTENIENDO LA RESPIRACIÓN, SIN CREER LO QUE VE.

SU PIEL, SU CUERPO, SU CABELLERA.



AS-676-16

SUS DEDOS ROZAN AQUELLA PIEL RESECA Y APERGAMINADA.

¿MAYA, ME ESCUCHAS? RESPONDE.



CONTENIENDO LA REPULSIÓN POR AQUEL CUERPO APERGAMINADO, TRATA DE REANIMARLA.

NO PUEDO DEJARTE ASÍ. DIME CÓMO PUEDO AYUDARTE.



POCAS VECES EL GUERRERO HA QUEDADO TAN IMPRESIONADO COMO AHORA.

¡MAYA!

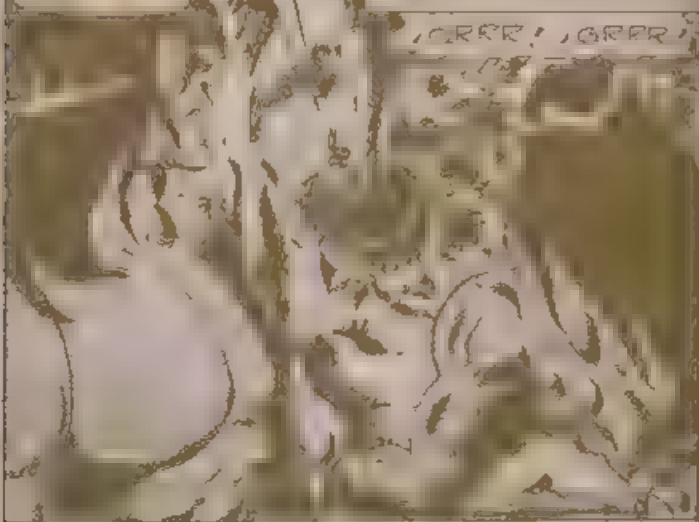


AS-676-17

LA HECHICERÍA
SINFÓNICA TIENE UN
MAL FIN

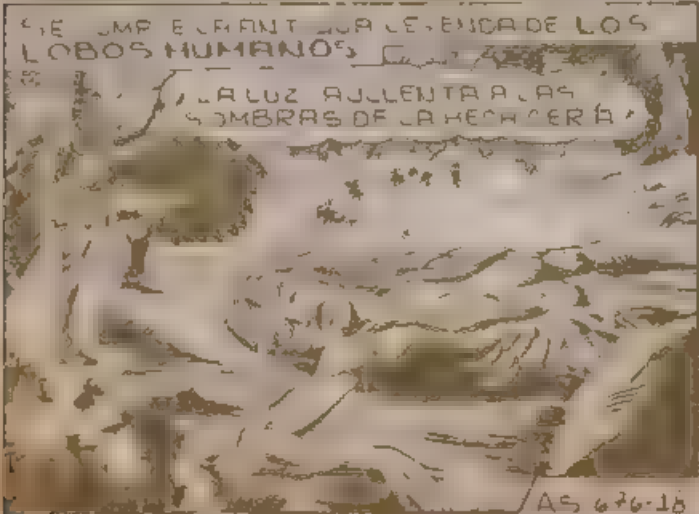
EN LA QUE AS, LOS
HOMBRES, LOBOS,
ESPECIAL TEMEROSOS

¡CORRER! ¡CORRER!



SE LUMP ECUANT DUA CE-ENCA DE LOS
LOBOS HUMANOS

LA LUZ AJLLENTA A LAS
SOMBRA DE LA HECHICERÍA



AS 676-16

DE ACUERDO A LAS COSTUMBRES DE LOS
INDIOS, LOS CADAVERES DEBEN RECIBIR
SEPULTURA



AUNQUE SE TRATE DE UNA HECHICERA.

AS LOS BUITRES
NO PODRAN COMER
ESTE CUERPO

¡WACK!

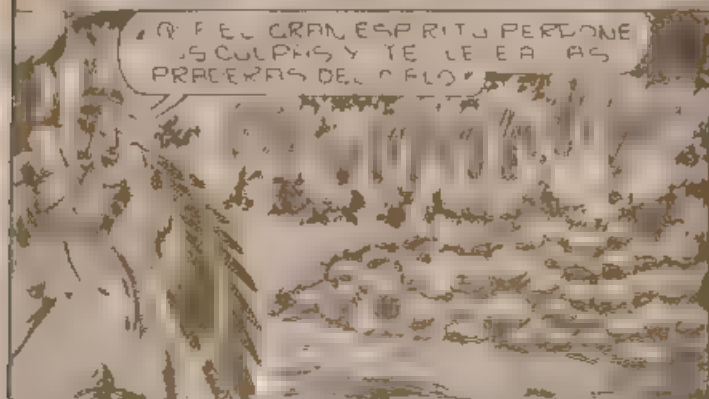


TOKY OBSERVA DESDE
LA ALTURA

AS 676-17

UNA VEZ CUMPLIDO EL RITO MORTUARIO, EL HIJO DE LAS AGUILAS, EXCLAMA

¡O EL GRAN ESPRITU PERDONE MIS CULPAS Y TE LEERÉ LAS PRUEBAS DEL CULO!



EL SOL DE LA MAÑANA EMPESCA ARIEL, ARY A LA MENTE DEL GUERRERO LE SALE UN RECUERDO

AMO, TOKY DEBEMOS ENCONTRAR LA TRAKIA

¡JACK!

¿QUÉ HARÁS D' DE LORENA, LA GITANA?



LEJOS DE AHÍ, EN LAS OSCURAS MONTAÑAS Y DESFILADEROS DEL VALLE,



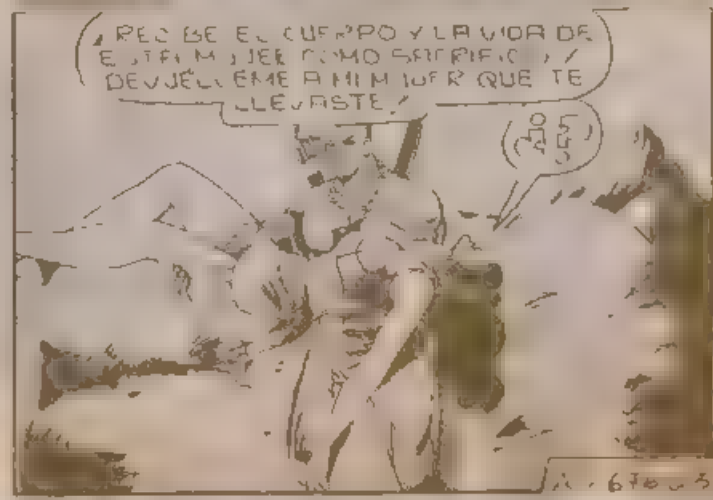
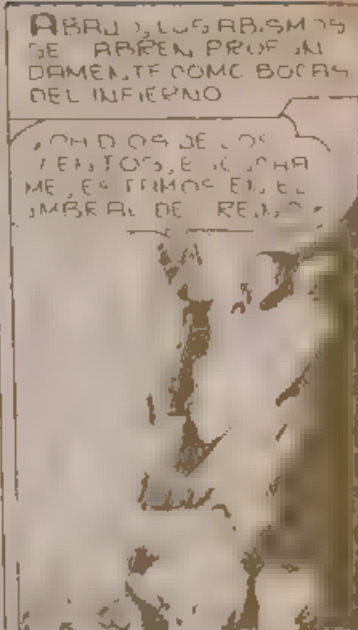
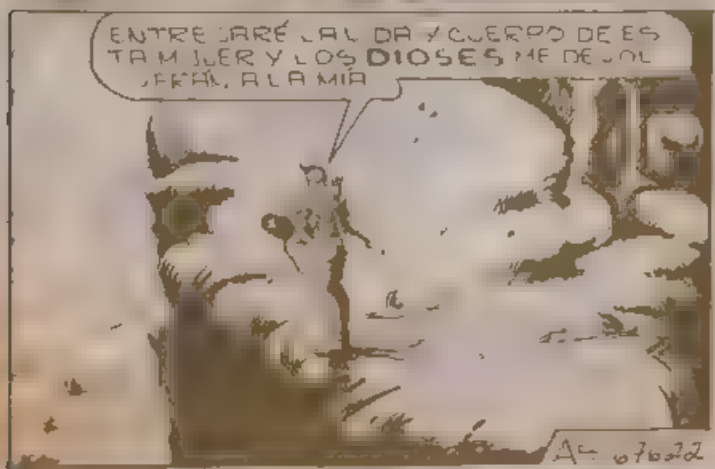
TAWO, EL GUERRERO MOHICANO, SE DESPANA A CUMPLIR EL SACRIFICIO HUMANO

ENTREGARÉ LO QUE LOS DIOS ME PIDEN



LOS DIOS SE TRAERÁN A LOS DIOS DE TU JERPO Y DE TU VIDA





COMO LA VERDAD EL DIOS DEL VIENTO ES
EN SUS RUEGOS SOLO LA CON MAS FUERZA

¡ASÍ COMO TE LLEVASTE A MI
MUJER CON LA FIERZA QUE TIE
NE, ¡ASÍ TAMBIÉN LLEVATE
ESTA!

(27)
(30)

¡CALA, NO TIENES TE-
RREM A
PROTESTAR
ANTE EL TE
SE DE LOS
SE

Y BASTA JULIO EN LO
MÚJIMILTO

¡LO QUE LOS EN
SE VITAN, LOS
DE ESCAN!

¡NOOOOO!

056721

SE INICIA LA MUERTE
CADA.

¡AAAYYYY!

¡RECIBE, OH DIOS
DE LOS VIENTOS,
LA VIDA DE ESTA
MUJER PARA QUE
ME DE NIEVAS A
LAMA!

E EN LA
TRACAS

¡RECIBE, OH DIOS
DE LOS VIENTOS,
LA VIDA DE ESTA
MUJER PARA QUE
ME DE NIEVAS A
LAMA!

¡NO ENCRENDAS, DIOS,
TODO PODEROSO.

¡MURTE

DE PRONTO, UN GRITO SE CONFUNDE CON EL RULLIDO DEL VIENTO.

¡JIACK!



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DESCENDE COMO UN RELAMPAGO.

TENGO QUE ALCANZARLA.

¡AH... AH!



SÓLO UNOS INSTANTES LOS SEPARAN DE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.

¡UN POCO MÁS.

¡AH... AH!



AS-676-26

SUS MANOS COMO GARRAS DE ÁGUILA, APRIETAN A SU PRECIOSA PRESA.

¡YA LA TENGO!

¡ÁGUILA SOLITARIA!



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS PUEDE CONTROLAR LA CAÍDA.

¡NO ME SUELTES, NO ME SUELTES!

DEBEMOS REMONTAR EL VUELO.



Y APROVECHANDO LAS FUERTES CORRIENTES DEL VIENTO...

¡JIACK!



AS-676-27

TAWO, EL GUERRERO MOHICANO, QUEDA PARALIZADO POR LA SORPRESA.

SUS OJOS BRILLAN CON FURIA AL CONTEMPLAR AL PAJARO HUMANO...

¿QUÉ ES ESO? NO PUEDO CREERLO.

¿ES EL DIOS DEL VIENTO QUE SE LLEVA A SU PRESA?



CONFORME SE ACERCA CON SU VALIOSA CARGA, TAWO ENFURECE MÁS Y MÁS...

UN GUERRERO, UN PIEL ROJA QUE VUELA COMO LAS AGUILAS. NO PUEDO CREERLO.

¡JACK!



AS-676-28

TOKY LOS SIGUE EN VUELO VERTIGINOSO HACIA LAS ALTURAS...

NO HAY DUDA DE QUE EL HIJO DE LAS AGUILAS ES EL REY DE LOS VIENTOS.

TODAVÍA NO CREO ESTAR VIVA.



TERMINA AQUEL VUELO MAJESTUOSO Y SALVADOR...

ME ALEGRA HABER LLEGADO TAN A TIEMPO.

BENDITO SEA EL CIELO QUE VOLVEMOS A ENCONTRARNOS.



AS-676-29



PERO NO VIVIRÁS PARA
CONTARLO. EN LUGAR DE
UNA VIDA, SERÁN DOS LAS
QUE OFRECERÉ A MIS
DIOSES.

¡CUIDADO, CUI-
DADO!

¡!



¿QUÉ ESPECTACULAR LUCHA SE AVECINA EN-
TRE EL HIJO DE LAS ÁGUILAS Y EL
GUERRERO MOHICANO, ¿QUIÉN VENCERÁ?
PRÓXIMO EPISODIO: "SANGRE
EN LA MONTAÑA"

AS-676-32